

COMPAGNIA DEL CALZINO

APS

CHI SIAMO

Compagnia del Calzino nasce a Parma nel 2000. Costituita come Associazione Culturale nel 2012, dal 2019 opera come Associazione di Promozione Sociale (APS), con una progettualità stabile tra Emilia Romagna e Trentino.

Attraverso una **drammaturgia originale** e una ricerca che intreccia teatro d'attore, teatro di figura e progettazione culturale, Compagnia del Calzino **utilizza ironia, paradosso e immaginazione per indagare la condizione umana contemporanea**. I suoi spettacoli abitano il confine tra comicità e tragedia, evitando il teatro di tesi per interrogare le contraddizioni dell'essere umano, i meccanismi dell'identità, le relazioni di potere e il modo in cui costruiamo lo sguardo su noi stessi e sugli altri.

Dal 2017 la Compagnia sviluppa un percorso autoriale originale inaugurato da **Bianca come i finocchi in insalata**, scritto e diretto da Silvia Marchetti, spettacolo vincitore del Torino Fringe Festival, selezionato per il Roma Fringe Festival, semifinalista In-Box, ospite di Stazioni d'Emergenza – Galleria Toledo di Napoli, del Teatro Stabile di Torino e del festival InScena New York in versione bilingue. Per la stagione 2026 è stato selezionato per il Milano Fringe Festival e il Catania Off Fringe Festival.

Negli anni la ricerca della Compagnia si è sviluppata attraverso produzioni originali dedicate al pubblico adulto e alle nuove generazioni, tra cui *Resta*, *Un solo grammo di Cielo*, *Marta che cadeva dalle scale*, *L'ultima ora* e *Tre sono le cose difficili*, affiancando al lavoro artistico un'intensa attività di progettazione culturale con scuole, enti pubblici, fondazioni, aziende e realtà del Terzo Settore.

SILVIA MARCHETTI

Direzione artistica · drammaturgia e regia

La ricerca della Compagnia nasce da una pratica che tiene insieme scrittura e scena. Silvia Marchetti ne cura la direzione artistica, la drammaturgia e la regia.



Attrice, drammaturga, regista e formatrice, diplomata con particolare merito alla Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone. Lavora in teatro dal 1996 e dal 2016 concentra la propria ricerca sulla drammaturgia originale. È stata finalista al Fantasio Festival Internazionale di Regia Teatrale e docente alla Galante Garrone.

[→ CURRICULUM COMPLETO](#)

LAURA PELIZZONI

Direzione pedagogica



La progettazione per bambini e ragazzi nasce dal confronto tra pratica teatrale e sguardo pedagogico. Laura Pelizzoni accompagna la costruzione dei percorsi rivolti alle scuole, mettendo a fuoco linguaggi, obiettivi e strumenti per le diverse età.

Pedagogista ed educatrice teatrale, laureata in Scienze Pedagogiche, lavora da oltre quindici anni con bambini, ragazzi e scuole. Si occupa di teatro e letteratura per l'infanzia, è formatrice per L'Officina Educativa e autrice di albi illustrati.

[→ CURRICULUM COMPLETO](#)